

VIJFDE ROGMANSDAG OP 26 APRIL 2003 IN STRAELEN

UITNODIGING

Op zaterdag 26 en zondag 27 april 2003 wordt in Hotel Straelener Hof in Straelen (D) de vijfde Rogmansdag gehouden. Alle leden van de Rogmans-familie zijn hierbij van harte uitgenodigd op die dag bijeen te komen voor een sprankelende en inspirerende ontmoeting met familieleden. Ook alle aangetrouwde familieleden zijn van harte welkom. Zie het aanmeldingsformulier in dit Bulletin.

Adres: **Hotel Straelener Hof, Annastrasse 68, 47638 Straelen(D)**
tel. 0049 2834 91410.

Het programma:

zaterdag 26 april 2003

tot 14.00 uur	aankomst, inchecken, uitreiking van de papieren
14.15	begroeting van de deelnemers
15.00	“Kevelaer en de Familie Rogmans” , voordracht door mevrouw Fleming-Lühr Stadsarchivaris te Kevelaer
15.45	theepauze, met hausgemachte koek, vervolgens: “Enige achtergronden van de geschiedenis van het Hertogdom Gelre” , voordracht door de heer K. H. Tekath, archivaris van de Kreis Kleef <i>voor een Nederlandse vertaling van de voordrachten wordt gezorgd</i>
17.00	wandeling door de binnenstad van Straelen, met name de oude markt
18.00	terug in het hotel
18.30	borrel
19.00	feestelijke maaltijd

zondag 27 april

10.00	Na het ontbijt: met eigen vervoer naar Kevelaer voor een bezoek aan het museum aldaar en een rondleiding (ook in het Nederlands) langs de speciale tentoonstelling “De Pruisische inbreng in het Hertogdom Gelre tussen 1703 en 1794”.
12.00	een lichte lunch voor degenen die daarvoor interesse hebben.

U wordt verzocht te betalen aan Hotel Straelener Hof:

- a)overnachting plus ontbijtbuffet ad €77 per tweepersoonskamer of €49 bij gebruik door één persoon
- b) het buffet ad €36 per persoon plus de drankjes
- c) omslag voor zaalhuur, koffie/thee e.d. ad €13 p.p.

Bij aankomst en inschrijving verzoeken wij U aan de Stichting

€20 p.p. te betalen voor de honoraria van de sprekers, de openingsborrel, etc.

STRAELEN

waar we samenkomen voor de vijfde Rogmansdag

Straelen is een vriendelijk plaatsje in Duitsland, ongeveer 10 kilometer noordoostelijk van Venlo. Het ligt niet ver van Kevelaer, bakermat van de Rogmansen.

Met de auto is het van alle kanten gemakkelijk te bereiken via de A67 (voor Nederland en België) of de A 40 (Duitsland), maar ook een toer over meer landelijke wegen kan heel aantrekkelijk zijn.

Straelen is een levendig centrum voor de bloemen- en groenteteelt. Het centrum van het stadje wordt beheerst door de stoere toren van de Petrus en Pauluskerk, die in zijn huidige vorm van rond het jaar 1500 dateert. Het interieur is een bezoek waard.

Het stadje is over de hele wereld bekend onder *vertalers* omdat er het Europäisches

Übersetzer-Kollegium is gevestigd. In een complex van vijf monumentenpanden kunnen literaire vertalers er een onderkomen, studieruimtes en een specialistische bibliotheek met 90.000 naslagwerken in 270 talen vinden. Per jaar bezoeken meer dan 750 vertalers uit alle delen van de wereld dit centrum.

Hotel Straelener Hof, waar we bij elkaar zullen komen is een degelijk onderkomen, waar de zaken goed verzorgd zijn. Dat kon het bestuur vaststellen toen het daar in april van dit jaar de bestuursvergadering van de Rogmans-Stichting hield. Het Wij hopen dat veel familieleden op zaterdag 26 april 2003 de weg naar Hotel Straelener Hof zullen vinden.

FAMILIEBERICHTEN

de paginaverwijzingen betreffen de tweede druk van Roel's stamreeks

geboren

SOFIE NEELTJE

op 17 maart 2001 in Leiden
dochter van Bob Rogmans
en Lobke Spies (blz. 11)

ZOE ANTONIA

op 14 juli 2001 in Frankfurt/Main
dochter van dr. Eleni Marinis en dr. Sven Rogmans
(blz.38)

MILLA LUNA ANASTASIA

op 18 december 2001 te Tilburg
dochter van Stannie Rogmans en Benny Leidsman
nagekomen bericht: Melvin Maximiliaan
geboren 19 juli 1999 te Tilburg, zoon van dezelfde
ouders (blz. 15)

YASMINA

op 5 februari 2002 in Parijs
dochter van Tim Rogmans en Nayla Sinnon
(blz.11)

NICK KLAAS JOZEF

op 7 mei 2002 in Cruquius
zoon van Sandra Rogmans en Kees den Breejen
(blz. 38).

getrouwd

Eleni Marinis en Sven Rogmans op 10 oktober
2001 in Heidelberg (blz. 38)

en: Paulus Rogmans en Sandra Litjens op 9
september 2001 in Oosterhout (NB) (blz. 4)

overleden

Elisabeth (Lisbeth) Rogmans, geb. Van Breemen
weduwe van Emil Rogmans (blz. 30)
*29 januari 1918 te Kevelaer
+11 maart 2002 te Kevelaer

adreswijzigingen

Bob Rogmans en Lobke Spies
Lijsterstraat 30
2333 XZ LEIDEN
Tel. 071 5172571 (Blz. 11)

Tim Rogmans en Nayla Sinnon
26 Avenue Niël
75017 PARIJS
Tel. 00331 422 71798 (blz. 11)

Huub en Ria Plekker-Rogmans
De Fruittuinen 69
2132 NZ HOOFFDORP
Tel.: 023 5578132
06- 551 583 02 (blz. 15)

Paul(us) Rogmans en Sandra Litjens
Wolfslaar 18
4907 LV OOSTERHOUT
Tel.: 0162 460159 (blz. 4)

FAMILIEONDERZOEK IN DE PRAKTIJK

EEN TWEEDE BEZOEK IN BRÜHL

(Jan) Begin april 2002 ben ik opnieuw naar het archief in kasteel Augustusburg in Brühl gegaan waar voor het hele gebied van Nordrhein-Westfalen persoonsregisters liggen opgeslagen.

Zoals in het vorig Bulletin al vermeld liggen daar ook de doop- trouw- en begrafenisregisters van de katholieke parochies van die regio vanaf ongeveer 1640 tot 1798. Voor de periode daarna, toen onder Napoleon de burgerlijke stand werd ingevoerd, vindt men daar de registers vanaf ca. 1800.

De oude parochieregisters die op microfiches ter beschikking waren zijn niet makkelijk leesbaar omdat een groot deel ervan in slechte staat verkeert. Het Archief is nu overgegaan tot digitalisering van slecht leesbare parochieregisters, voorlopig alleen op verzoek. Dat kost echter enkele maanden en fotokopieën daarvan zijn niet goedkoop. Ik heb om digitalisering van de parochieregisters van Winnekendonk gevraagd.

De vermeldingen daarin zijn in het Latijn, maar door de steeds herhaalde tekst raakt men daaraan gewend. De met de hand geschreven teksten zijn moeilijk te ontcijferen. Op de eerste bladzijde van het register van de Sint Antoniuskerk te Kevelaer stond een aantekening dat het document voor de Mormonen in Salt Lake City (USA) is verfilmd.

Het doel van mijn eerder bezoek was het vinden van de inschrijving van het huwelijk van Petrus Rogmans met Wilhelmina Nooyen . Omdat hij volgens het begrafenisregister van de St. Antoniuskerk in Kevelaer in 1698 op ca. 80-jarige leeftijd is overleden, is hij vermoedelijk rond 1618 geboren. Als men de schatting van 80 jaar te hoog vindt en bijvoorbeeld 75 een realistischer getal vindt, zou hij in 1623 zijn geboren. Het eerste kind uit het huwelijk van Petrus en Wilhelmina Nooyen, Mechtildis genaamd, werd in 1650 geboren. De huwelijksdatum ligt daarom vermoedelijk tussen 1643 en 1650. In de registers van de St. Antoniuskerk in Kevelaer heb ik daarvan geen vermelding gevonden. Het is mogelijk dat het huwelijk in een andere parochie is gesloten, bijvoorbeeld in de St. Urban in Winnekendonk. De kerkregisters van deze kerk zijn pas vanaf het midden van de 18^e eeuw beschikbaar. Daarvoor is alles door brand verwoest.

Voor het overige was het doel van mijn tweedaags bezoek aan Brühl de gegevens van de stamboom van Roel te checken en mogelijk aan te vullen met namen van doop- en trouwgetuigen.

Jaarrekening 2001 van de Stichting Familie Rogmans

	DM	NLG
Banktegoed 1.1.2001	2.829,04	1.767,74
Inkomsten		
Bijdragen en giften	400,00	1.275,00
rente		4,18
Totaal	3.229,04	3.046,92
Uitgaven		
Bankkosten	70,19	33,52
Rogmans-Bulletin (Druk/Porti)		568,45
bestuursvergadering Keulen	517,00	
Bijdragen		62,10
Diversen		127,20
Totaal	587,19	791,27
Banktegoed 31.12.2001	2.641,85	2.255,65

Er werden 7 bijdragen (vorig jaar 32) ad DM. 400,- en 31 bijdragen (gelijk aan vorig jaar) ad Hfl. 1.275,- door familieleden betaald. In het bijzonder de Duitse familieleden hebben niet positief gereageerd op de oproep in het vorig Bulletin. Volgens niet bevestigde opgave van Claudia Bremser-Rogmans zijn op de Duitse bankrekening in Wiesbaden geen betalingen binnengekomen.

36 Contribuanten betaalden meer dan het minimum, daarvan 2 meer dan DM. 100 en 3 meer dan 100 gulden. Het bestuur dankt iedereen van harte voor zijn bijdrage.

WILT U s.v.p. OP DE INGESLOTEN ACCEPTGIRO UW NAAM EN WOONPLAATS INVULLEN, ZODAT WE WETEN VAN WIE DE BIJDRAGE AFKOMSTIG IS.

Het bestuur heeft besloten de bijdrage voor 2002 vast te stellen op €10. We hopen dat de bijdragen en giften blijven binnenkomen en dat de achterstallige betalingen nog worden voldaan. Omdat het jaar 2002 al ten einde loopt, is het misschien wel praktisch als U meteen voor 2003 betaalt. (Jan Rogmans)

De dichter Edgar Twello

Bernard Rogmans (Bernardus Adrianus Johannes) heeft onder de schuilnaam EDGAR TWELLO vanaf eind jaren dertig van de vorige eeuw een aantal verzen geschreven. Hij werd geboren in Amsterdam in 1918 (5 mei) en overleed aldaar in 1959 (5 maart), te jong en diep betreurd door zijn vrouw, zijn familie, zijn vrienden. Hij was een van de negen kinderen van Adrianus Franciscus Rogmans (*03-12-1891 +17-06-1986, blz. 9), de bekende tandarts aan de Admiraal de Ruijterweg in Amsterdam.

Bernard wilde priester worden en ging naar de gymnasiale opleiding van de paters Redemptoristen, het kleinseminarie 'De Nebo' in Nijmegen. Dat heeft hij niet afgemaakt. Naar de redenen daarvan kunnen we slechts gissen, maar het waren er velen die voortijdig afhaakten.

Hij had een gevoelige, godsdienstige, kunstzinnige inslag die in zijn gedichten sterk naar voren komt. Hij was literair begaafd en hij heeft als Edgar Twello een aantal diepzinnige verzen geschreven, waarvan er een aantal werd gepubliceerd, onder meer in 'De Tijd' en 'De Bazuin'.

In 1941 werd hij tewerkgesteld in Duitsland waar hij (tot 1945) in Berlijn heeft gewerkt in een administratieve baan bij AEG. Het hierbij afgedrukte vers stamt uit die periode, namelijk uit maart 1943. De lezer die dit begrijpt kan ook de achtergrond ervan vermoeden: de vrees voor wéér een nachtelijk bombardement van de geallieerden.

Terug in Nederland werd hij ambtenaar op het stadhuis te Amsterdam.

Hij stierf op 41 jarige leeftijd. Hij was een toegewijd echtgenoot en een eerlijk, nauwgezet, verstandig en erudiet mens.

De gegevens voor deze schets zijn ontleend aan informatie van zijn broer Paul (Heerhugowaard) die ook de keuze van het vers heeft bepaald, en aan de weduwe van zijn beste vriend Wim Kahmann, mevrouw Brom-Humink uit Raalte. De foto is gemaakt in Amsterdam tijdens een kort verblijf aldaar op 2 juni 1943. De voortreffelijke vertaling van het gedicht in het Duits is van Pieter van Vliet. (Ben)

AVONDLIED

(foto)

Wanneer na 't daagse pralen

de zon is gaan vervalen
en valt de zwarte nacht,
houd, God, dan ons op aarde,
die Gij tot heden spaarde,
in Uwe hand en macht.

O, doe wat ons mocht schrijven
Uit onzen geest verdwijnen:
zend Uwen lichten droom.
Op klank van zoete luiten
laat ons de ogen sluiten
en in U slapen vroom.

Stel óm ons Englewachten,
vijandelijke machten
vervullend met ontzag.
Opdat wij bij 't ontwaken
bereid zijn voor de taken
en voor Uw nieuwen dag.

MOGELIJKE UITBREIDING VAN HET BEGRIP “DE FAMILIE ROGMANS”
een bestuursvoorstel ter discussie

Het bestuur stelt ter discussie, het begrip “leden van de Familie Rogmans” ruimer te formuleren dan tot heden het geval is. De (statutaire) maatstaf tot nu toe is de afstamming van Petrus Rogmans, geboren rond 1625 in Kevelaer. Op die basis zijn wij begonnen en iedereen die daaraan voldoet hoort bij de club.

Nu zijn sinds het begin van onze activiteiten twee zaken duidelijk geworden:

1) Er zijn belangstellenden uit aanverwante takken die echter niet van Petrus adstammen. Een voorbeeld daarvan is Paul Roggeman uit Mechelen. Hij heeft veel genealogisch werk verricht en hij voelt zich met onze Stichting verwant onder meer omdat zijn familie tot de Franse revolutie de naam nog schreef als ‘Rogmans’. Hij woonde al enkele keren een Rogmansdag bij en op een ervan heeft hij een voordracht gehouden.

Ook Rogmansen uit een andere tak, afkomstig uit Kalkar en omgeving, waren in onze activiteiten geïnteresseerd en waren aanwezig op de Rogmansdag in Kleve in 1994.

2) Er zijn nog verscheidene andere families die de naam Rogmans of Roggeman(s) of Roghman(s) voeren. Sommige daarvan hebben al eigen genealogisch onderzoek gedaan en hebben belangstelling getoond voor onze Stichting.

Het bestuur is van mening dat **voor zover deze mensen daadwerkelijk belangstelling tonen voor het werk en de activiteiten van onze Stichting**, wij hen welkom mogen heten in ons midden. Wij zijn ervan overtuigd dat deze verruiming zal bijdragen aan verdere kennis van onze achtergrond én dat het kan leiden tot nieuwe interessante contacten. Het zou een verrijking betekenen van onze “Familie” ook al is dat woord dan naar de letter niet meer juist.

Het is een zeer principieel besluit want om het duidelijk te zeggen: de Stichting zou hierdoor zich gaan ontwikkelen in de richting van een Stichting van naamdragers. Het bestuur tilt daar niet licht aan maar anderzijds, voor de toekomst biedt het nieuwe mogelijkheden en we moeten het niet te zwaar opvatten want door de wijd verspreide takken binnen de eigen stamboom is ook nu al het begrip ‘familie’ betrekkelijk.

Wat hier daadwerkelijk uitrolt moeten we afwachten en voorlopig zijn we niet van plan actief naar die ‘anderen’ op zoek te gaan, maar als zij zich aanmelden zijn ze – naar de mening van het bestuur – van harte welkom.

In de praktijk betekent het, dat als ze contributie betalen, zij het Rogmans Bulletin en andere publicaties (zoals bijvoorbeeld het kookboek of het stamboomboek van Roel) zullen ontvangen en dat ze worden uitgenodigd voor de Rogmansdagen.

Als de toeloop voor een Rogmansdag te groot of te divers zou worden is het niet moeilijk daarvoor praktische oplossingen te vinden. Daar kijken we niet zwaar tegenaan.

Het bestuur zal tijdens de komende Rogmansdag een aanpassing van de statuten volgens onderstaande tekst met de leden bespreken.

VOORSTEL TOT WIJZIGING VAN DE STATUTEN VAN DE STICHTING FAMILIE ROGMANS

1. Artikel 2 gaat luiden als volgt:

“Gerechtigd tot deelneming aan de activiteiten van de Stichting zijn al degenen die de naam Rogman(s) of Roggeman(s) of Roghman(s) dragen, hun partners, weduwen of weduwnaren en voorts degenen die krachtens een daartoe strekkend besluit van het bestuur met vorenbedoelde personen worden gelijkgesteld, al welke personen hierna worden aangeduid als “deelnemers”.

2. In artikel 3 wordt “leden van de familie Rogmans” gewijzigd in “deelnemers”.

3. artikel 5 lid 1 gaat luiden als volgt:

“Het bestuur van de Stichting bestaat uit tenminste vier leden. Bij de benoeming van bestuursleden zal er zoveel mogelijk naar worden gestreefd dat vertegenwoordigers van verschillende takken van deelnemers in het bestuur zijn vertegenwoordigd.”

UIT DE BESTUURSVERGADERING

Het bestuur is op 20 april van dit jaar in Straelen bijeen geweest. De voorbereiding van de vijfde Rogmansdag, de staat van de financiën, de inhoud van het volgende Bulletin en de verruiming van de (statutaire) toelating van nieuwe Rogmansen waren de belangrijkste onderwerpen die ter tafel kwamen. Voor meer bijzonderheden daarover verwijzen we naar de artikelen in dit nummer. De 'bemanning' van het bestuur en van de redactie keren ook iedere vergadering terug als punt van aandacht. Na het afscheid van Roel, Wilma en Forster is het bestuur op zoek geweest naar goede opvolgers, maar we zijn daarin nog maar zeer ten dele geslaagd. Gelukkig heeft Roel zich bereid verklaard ook na zijn aftreden in de komende tijd nog administratieve taken voor de Stichting te verrichten. Na zijn pensionering wil hij graag verder genealogisch onderzoek doen mede ook om aldus wellicht de basis te leggen voor een familieboek.

De volgende bestuursvergadering wordt gehouden op zaterdag 26 april 2003 om 10.30 uur in Straelen en

vervolgd in Kevelaer op zondag 27 april 2003, na afloop van de familiebijeenkomst.

LEVENSCHETSEN

JOH. I. ROGMANS (1852 –1911)

EEN BEGENADIGD TENOR IN AMSTERDAM

Het was in 1998 dat Dolf Rogmans (Almere), toen als redacteur verbonden aan de Gooi- en Eemlander, een interview had met prof. C. Fasseur, de auteur van de tweedelige biografie over Koningin Wilhelmina. In het begin van het gesprek vroeg Fasseur of Dolf wellicht familie was van J.I. Rogmans. Hij was de naam tegengekomen bij de samenstelling van zijn imposante geschiedwerk. Tijdens de inhuldiging in 1898 in de Amsterdamse Nieuwe Kerk namelijk maakte deze Rogmans deel uit van de solisten die de plechtigheid opluisterden.

Dolf moest het antwoord schuldig blijven maar hij beloofde prof. Fasseur "de vraag aan enkele deskundigen te zullen voorleggen". En aldus schreef hij een brief aan de redactie van het Bulletin.

Het antwoord op de vraag is "ja": Johannes Ignatius Rogmans was de broer van Dolf's overgrootvader, Bernardus Antonius. Men vindt hen beiden vermeld op blad 2 van bijlage 2 van Roel's stamlijst.

Twee jaar later sprak ik prof. Fasseur in Leiden na afloop van een lezing die hij daar had gehouden. Ik herinnerde hem aan het gesprek met Dolf en bevestigde het bestaan van de familieband. De hooggeleerde lachte vergenoegd.

Johannes Ignatius Rogmans werd op 23 oktober 1852 in Haarlem geboren. Hij overleed te Amsterdam op 17 oktober 1911, dus kort voor zijn 59^e verjaardag. Hij trouwde op 26 mei 1889 in Amsterdam met Constance van Etten (overleden te Amsterdam op 3 maart 1930). Uit het huwelijk werd één kind geboren, Thérèse Anna Maria Antoinette Rogmans, geboren 7 januari 1893 en op 3 september 1975 te Amsterdam kinderloos overleden.

beroepsmilitair

Aanvankelijk leek Johan voorbestemd voor de militaire dienst. In 1868, op 16-jarige leeftijd, ging hij in dienst. Vader Johan was beroeps-sergeant-majoor en zeker in die tijd was het

niet ongebruikelijk het beroep van vader te volgen. Hij kon later nog met veel smaak herinneringen ophalen en anekdotes vertellen uit zijn diensttijd.

Toen hij als onderofficier te Gouda in garnizoen lag trad hij Zondags tijdens de hoogmis op als solozanger. De organist van de Amsterdamse Mozes- en Aäronskerk, Jos Verheijen, was tevens directeur van een zangvereniging in Gouda. Hij had in de kerk naar hem geluisterd en onderkende direct de buitengewone stemmiddelen van de jonge zanger. Hij nodigde hem uit ook eens in de "de Mozes" te komen zingen en daar was het de directeur van het koor, P.A.L. van Ogtrop, die diep onder de indruk raakte. Hij raadde

Rogmans aan zijn diensttijd, die toen juist ten einde liep, niet te verlengen en hij bood hem een baan aan op zijn bankierskantoor. Hij is daar vele jaren werkzaam geweest.

Aldus kwam hij terecht in het centrum van het Nederlandse kunstleven. Hij ging lessen volgen bij Herman Molkenboer, leraar Zang aan de Amsterdamse muziekschool, en later bij de vermaarde zangpedagoog Johan Messchaert. Al kort na het begin van zijn studie mocht hij in het bekende theater Odéon tijdens een zondags soiree optreden met Beethovens "Adelaïde". Zelf rekende hij zich vanaf het jaar 1879 als professioneel zanger, "toonkunstenaar" zoals het in officiële documenten werd aangeduid.

Zijn grote doorbraak kwam op 3 februari 1881 toen hij als tenor optrad in Haydn's "Jahreszeiten". Binnen een paar weken was hij beroemd. Iedereen was opgetogen over deze zanger. *"Dat was nu eens een tenor zoals ons land na Vrugt er geen meer gekend had. Zijn voordracht kon natuurlijk nog lossen worden en winnen aan vrijheid. Maar zijn stem., daar moesten de meeste zangers, zelfs uit het buitenland, het tegen afleggen"*, aldus een persartikel uit 1904. Het liep storm met aanvragen voor optredens. Nog in hetzelfde jaar trad hij in Londen op met het a-capella-koor van D. de Lange. Daarna veroverde hij ook buiten Nederland stormenderhand de volksgunst, vooral in Duitsland, maar ook in België, Engeland en (in 1899) in Moskou.

Behalve als solist heeft hij ook gezongen als lid van een vocaal kwartet onder leiding van Messchaert met voorts de dames Noordewier-Reddingius en Loman.

het Nederlandse lied

Johan Rogmans heeft op twee gebieden bijzondere verdiensten: als steunpilaar van het Nederlandse lied en als zanger bij kerkelijke plechtigheden.

"De gedichten van Heije op muziek van Verhulst of Pijzel ("Ik heb gezworven over land" en "Gloeiend gesmeed") vonden in hem een vertolker zoals men niet beter denken kan. Al het stoere frissche van ons volkskarakter wist hij er in te leggen en dat zonder eenige moeite, want het is zijn natuur die hem dat zóó ingeeft. Rogmans is juist zoo door en door Hollander, dat deze gedichten zoowel als de muziek hem uit het hart gegrepen zijn".

Aan de niet-Nederlandse lezers van dit Bulletin wordt begrip gevraagd voor dit uit 1904 stammende staaltje van Nederlands chauvinisme.

(advertentie)

Maar het meest werd hij geprezen als kerkzanger. Als bekend werd dat Rogmans de volgende zondag als solist zou zingen, was de kerk extra vol, en lang niet iedereen in de kerk was van het Roomse geloof.

"Hij maakte zijn gaven in de eerste plaats dienstbaar aan de heerlijkheid Gods", zegt een krantenartikel. Toen hij zich na zijn vijftigste (1902) uit het muziekleven terugtrok bleef hij nog regelmatig in een kerk zingen. Paus Leo XIII beloofde hem reeds in 1898 met de versierselen van Ridder in de Orde van de heilige Gregorius de Grote.

jubiläum

Een absoluut hoogtepunt in zijn leven was de twintigste oktober 1904, toen in een stampvol concertgebouw in Amsterdam zijn 25 jarig jubileum als zanger werd gevierd.

"Nederland's grootste tenorconcertzanger zal 20 oktober a.s. den 25-jarigen gedenkdag van den aanvang zijns zangerloopbaans herdenken. Op waardige wijze zal Amsterdam dit feest van den gevierden tenor, die ook in België zeer bekend is, herdenken", zo schreef reeds enkele dagen tevoren een lokale krant.

Ik zal U niet vermoeien met de namen van de scheppende en de uitvoerende kunstenaars van die avond, noch met die van de talrijke sprekers. Het podium werd behangen met talrijke kransen *"en 't publiek werd het toejuichen niet moede"*. H. de Roos trad op zeker moment naar voren *"tot mededeeling van de tijding, dat de Koningin den jubilaris het ridderkruis der Oranje-Nassau-Orde had geschonken. Daverend applaus natuurlijk. Toen nam Rogmans het woord en met een stem waarin zijn grote aandoening slechts even trilde, zegde hij dank voor de gelukkige dagen die men hem naar aanleiding van zijn jubilé had bezorgd, maar in het bijzonder voor deezee avond moest hem een algemeener woord van dank van het hart gericht tot Amsterdam, dat hem zoo hartelijk heeft ontvangen toen hij onbekend en dus onbemind herwaarts was gekomen en dat het hem niet aan blijken van waardering heeft doen ontbreken"*.

de mens

Blijft de vraag wat voor mens achter deze succesvolle toonkunstenaar stak. Hij was geen Amsterdammer van huis uit, maar hij is het

geworden, gedragen door de sympathie en de warmte die vele Amsterdammers hem gaven.

Voorts zeker een aardige, beminnelijke, trouwe, uiterst fatsoenlijke, gelovig katholieke man die niet probeerde zich dikker te maken dan hij was, maar die zich

(advertenties)

bewust was van zijn eigen waarde. Misschien had hij uit de militaire dienst iets strams overgehouden. Maar ook had hij humor, hij hield uiteraard van muziek en hij hield van het leven.

Zeker ook had hij zijn trots; de roem heeft misschien geleid tot enige ijdelheid. Mijn vader, die een grote bewondering voor hem had en soms op zondagmorgen na de hoogmis in de gang van ons huis vergeefs probeerde hem nabij te komen, heeft me verteld dat zijn vrouw nog al standsbewust was en dat zij het maar niks vond dat haar man een zanger was. Van haar mocht hij op een gegeven moment niet meer voor geld optreden. Liefdadigheidsconcerten, de zondagse hoogmis en de Kerstnacht werden – volgens mijn vader – toen zijn deel. Waarschijnlijk heeft hij de glamour van de concertzaal en van het applaus gemist. Want daar genoot hij wel van.

Hij overleed in 1911.

De citaten zijn ontleend aan persartikelen van Amsterdamse kranten uit oktober 1904, teruggevonden in het Gemeentearchief van Amsterdam. De foto komt uit het archief van Roel Rogmans.

Dit Bulletin wordt uitgegeven door de
Stichting Familie Rogmans (Amsterdam)

Redactie:

Truud en Ben Rogmans. Duitse vertaling:
Jan Rogmans (Stuttgart)

Lindeseweg 14
7251 NM VORDEN NL

Tel. 0575 556818

FAX 0575 556989

E-mail: [b.g.p. truud@12move.nl](mailto:b.g.p.truud@12move.nl)

Samenstelling Stichtingsbestuur: Jan Rogmans (Stuttgart D) voorzitter; Floor Rogmans (Amsterdam) secretaris; Claudia Bremser-Rogmans (Frankfurt/Main D) financiën; (financiën Nederland Roel Rogmans (Arnhem)); Ursula Rogmans-Beucher (Keulen D); Ben Rogmans (Vorden); Pierre Rogmans (Brasschaat, B)
Secretariaat: Hilversumstraat 32 1024 JZ AMSTERDAM Tel. 020 6362463.